

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ ИЕГЛ "Школа - 30"

Рассмотрено на заседании ШМО

МБОУ ИЕГЛ «Школа-30»

« 29 » августа 2024 года №1

Принято на заседании педагогического совета

от « 29 » августа 2024 года протокол № 12

Утверждено

Приказом МБОУ ИЕГЛ «Школа-30»

от « 29 » августа 2024 года № 377

Директор МБОУ ИЕГЛ «Школа-30»

Рудольская
Марина
Ивановна

Подписано цифровой подписью: Рудольская Марина Ивановна
DN: c=RU, st=Удмуртская Республика, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИЖЕВСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ "ШКОЛА-30", 1.2.643.100.3=12063036303537383634333733, 1.2.643.3.131.1.1=120С313833343637303138313138, email=sc030@izh-shl.udmr.ru, givenName=Марина Ивановна, sn=Рудольская, cn=Рудольская Марина Ивановна
Дата: 2024.08.29 14:07:15 +04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Практическая филология»

для обучающихся 7 классов

Ижевск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по данному курсу на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и определенной системе.

Цель программы:

- повысить интерес к гуманитарному образованию;
- углубить представления о русском языке, его возможностях;
- познакомить учащихся с приемами построения высказываний;
- расширить кругозор учащихся;
- помочь овладеть основными нормами русского литературного языка;
- помочь приобрести навыки, необходимые для бытового и делового общения.

Задачи:

- выработать умение владеть языковым анализом художественного текста;
- закрепить навыки работы с различными видами словарей, дополнительной литературой;
- доказать, что литературный язык-показатель культуры человека;
- разбудить креативные способности, развить художественный вкус;
- выработать умение осуществлять речевой самоконтроль.

Срок реализации программы: полгода

В соответствии с учебным планом на изучение курса в 7 классе отведено 34 часа (из расчета 1 час в неделю при 34 учебных неделях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1) О родном языке (1 ч) Русский язык среди других языков мира.

2) Звуковые образные средства русского языка (15ч)

Звукопись (3ч)

Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи.

Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.

Рифма (5ч)

Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм в зависимости от совпадения звуков в рифмующихся словах: точная, неточная. Рифма простая и составная (старости – ста расти). Усеченная рифма.

Виды рифм в зависимости от расположения ударений в рифмующихся словах: мужские, женские, дактилические, гипердактилические.

Виды рифм в зависимости от расположения рифмующихся строк: смежные (парные), перекрестные, кольцевые (опоясанные).

Белые стихи, рифмованная проза.

Строфа как объединенные рифмой стихи. Различные типы строф: двустишие, трехстишие (терцины), четверостишие, пятистишие, шестистишие, восьмистишие (октава).

Словесное ударение (3 ч)

Стихотворный размер как заданная схема ритмического чередования ударных и безударных слогов. Размер двусложный (ямб, хорей), трехсложный (дактиль, амфибрахий, анапест).

Интонация (4ч)

Логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловой нагрузки в предложении, тексте.

Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях (конструкции со значением противопоставления, сравнения и т. п.).

Мелодика как особенность интонационного рисунка речи. Способы графического обозначения на письме движения голоса при подготовке к выразительному чтению текста.

Характеристика интонационного рисунка наиболее типичных синтаксических конструкций (вопросительные, повествовательные предложения; предложения с обособленными членами ит. Д.).

3) Изобразительные возможности средств письма (18ч)

Графика (2ч)

Использование знака акцента (словесного ударения) для различения слов-омографов в языковых каламбурах.

Алфавит как источник речевой экспрессии в художественном тексте. Использование названий старых букв алфавита в литературных произведениях прошлого, а также в составе устойчивых выражений (фразеологизмов, поговорок, пословиц).

Образное переосмысление графического облика буквы в художественном тексте.

Орфография (7 ч)

Орфография как система обязательных норм письменной речи. Сознательное нарушения орфографических норм как художественный прием и его основные функции; источник игры слов, средство эзопова языка.

Пунктуация (9ч)

Сознательное нарушение пунктуационных правил как художественный прием.

Индивидуальные особенности пунктуации русских писателей и поэтов (по выбору учителя).
Авторские знаки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- овладение нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке
- анализировать и оценивать с точки зрения современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- выражать свои мысли связно, логично, образно
- воспитанию культуры речи и бережному отношению к русскому языку
- применять знания по [фонетике](#), лексике, морфемике, [словообразованию](#), морфологии и синтаксису в практике правописания;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Формы реализации воспитательного потенциала раздела |
|---|------------------|---|---|
| О родном языке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации. Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Создание условий для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования. |
| Звуковые и образные средства русского языка | 16 | | |
| Изобразительные возможности средств письма | 18 | | |

При реализации Рабочей программы возможна интеграция очного обучения с обучением с применением дистанционных образовательных технологий, электронным обучением. При организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения используются указанные в данном разделе электронные (цифровые) образовательные ресурсы.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

| № урока | Раздел, тема урока | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 раздел | О родном языке | (1 ч.) |
| 1. | Русский язык среди других языков мира | 1 |
| 2 раздел | Звуковые и образные средства русского языка | (15ч.) |
| 2. | Звуковая организация худ. текста | 1 |
| 3. | Звукопись. Аллитерация и ассонанс. | 1 |
| 4. | Скороговорки, построенные на звуковых повторях | 1 |
| 5. | Виды рифм в зависимости от расположения ударений | 1 |
| 6. | Виды рифм: точная, неточная. | 2 |
| 7. | Виды рифм: рифма простая и составная (старости – ста расти). | 2 |
| 8. | Виды рифм: усечённая рифма. | 1 |
| 9. | Белые стихи. Рифмованная проза. | 2 |
| 10. | Стихотворный размер | 2 |
| 11. | Логическое ударение и ключевые понятия в тексте | 1 |
| 12. | Пауза, смысловоразличительная роль. | 1 |
| 3 раздел | Изобразительные возможности средств письма | (18 ч.) |
| 13. | Элементы письма в системе изобразительных средств. | 1 |
| 14. | Слова-омографы в словесных каламбурах | 2 |
| 15. | Алфавит как источник речевой экспрессии | 1 |
| 16. | Сознательное нарушение орфографических норм. | 7 |
| 17. | Индивидуальные особенности пунктуации русских писателей. | 7 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1983.

Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы./
Под редакцией Р.А. Аванесова. - М., 1985.

Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М., 1985. Словарь
русского языка в 4-х томах. - М., 1984.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://edsoo.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК